

# Grille d'observation

## Compétence disciplinaire



**Trousse  
pédagogique**  
La forêt : un  
milieu  
de vie

**Arts plastiques** : Réaliser des créations plastiques médiatiques  
(cycles 1, 2 et 3).

Critère d'évaluation	Exemples d'indices observables	Échelons*
<p><u>Cycle 1</u> Relation entre sa réalisation, la proposition de création médiatique et le ou les destinataires</p>	<i>L'élève est généralement capable, sans aide particulière, de réaliser une création plastique médiatique en lien avec la proposition de création et les destinataires.</i>	a
	<i>L'élève est souvent capable, avec peu d'aide particulière, de réaliser une création plastique médiatique en lien avec la proposition de création et les destinataires.</i>	b
	<i>L'élève est capable de réaliser une création plastique médiatique en lien avec la proposition de création et les destinataires, mais il requiert parfois une aide plus particulière.</i>	c
	<i>L'élève éprouve des difficultés à réaliser une création plastique médiatique en lien avec la proposition de création et les destinataires, même avec une aide assez soutenue.</i>	d
	<i>L'élève éprouve de grandes difficultés à réaliser une création plastique médiatique en lien avec la proposition de création et les destinataires, même avec une aide soutenue.</i>	e
* L'élève : a) dépasse les attentes; b) satisfait clairement aux attentes; c) satisfait minimalement aux attentes; d) est en deçà des attentes; e) est nettement en deçà des attentes.		

Critère d'évaluation	Exemples d'indices observables	Échelons*
<p><u>Cycle 2</u> Présence de quelques éléments explicitant le message en fonction des destinataires</p> <p><u>Cycle 3</u> Présence de quelques éléments explicitant le message et intégrant des repères culturels en fonction des destinataires</p>	<i>Selon le cycle, l'élève présente généralement, sans aide particulière, quelques éléments développant le message présent dans sa création plastique en y intégrant des repères culturels, si nécessaire, en fonction des destinataires.</i>	a
	<i>Selon le cycle, l'élève présente souvent, avec peu d'aide particulière, quelques éléments développant le message présent dans sa création plastique en y intégrant des repères culturels, si nécessaire, en fonction des destinataires.</i>	b
	<i>Selon le cycle, l'élève présente certains éléments développant le message présent dans sa création plastique en y intégrant des repères culturels, si nécessaire, en fonction des destinataires, mais il requiert parfois une aide plus particulière.</i>	c
	<i>Selon le cycle, l'élève éprouve des difficultés à présenter certains éléments développant le message présent dans sa création plastique. Il y intègre peu de repères culturels et se préoccupe rarement des destinataires. Pour y parvenir, il a besoin d'une aide assez soutenue.</i>	d
	<i>Selon le cycle, l'élève éprouve de grandes difficultés à présenter au moins un élément développant le message présent dans sa création plastique. Il n'y intègre aucun repère culturel et ne se préoccupe pas des destinataires. Pour y parvenir, il a besoin d'une aide soutenue.</i>	e
* L'élève : a) dépasse les attentes; b) satisfait clairement aux attentes; c) satisfait minimalement aux attentes; d) est en deçà des attentes; e) est nettement en deçà des attentes.		



Trousse La forêt : un milieu de vie  
Reproduction autorisée

# Grille d'observation

## Compétence disciplinaire



**Trousse  
pédagogique**  
La forêt : un  
milieu  
de vie

**Arts plastiques** : Réaliser des créations plastiques médiatiques  
(cycles 1, 2 et 3).

Critère d'évaluation	Exemples d'indices observables	Échelons*
<p><u>Cycle 1</u> Utilisation pertinente de gestes transformateurs spontanés</p> <p><u>Cycle 2</u> Utilisation pertinente de gestes transformateurs spontanés et précis</p> <p><u>Cycle 3</u> Utilisation pertinente de gestes transformateurs spontanés, précis et contrôlés</p>	<i>Selon le cycle, l'élève utilise généralement des gestes transformateurs spontanés, précis ou contrôlés sans aide particulière.</i>	a
	<i>Selon le cycle, l'élève utilise souvent des gestes transformateurs spontanés, précis ou contrôlés avec peu d'aide particulière.</i>	b
	<i>Selon le cycle, l'élève utilise des gestes transformateurs spontanés, précis ou contrôlés, mais il requiert une aide parfois plus particulière.</i>	c
	<i>Selon le cycle, l'élève éprouve des difficultés à utiliser des gestes transformateurs spontanés, précis ou contrôlés, même avec une aide assez soutenue.</i>	d
	<i>Selon le cycle, l'élève éprouve de grandes difficultés à utiliser des gestes transformateurs spontanés, précis ou contrôlés, même avec une aide soutenue.</i>	e

\* L'élève : a) dépasse les attentes; b) satisfait clairement aux attentes; c) satisfait minimalement aux attentes; d) est en deçà des attentes; e) est nettement en deçà des attentes.

Critère d'évaluation	Exemples d'indices observables	Échelons*
<p><u>Cycles 1 et 2</u> Utilisation pertinente du langage plastique</p> <p><u>Cycle 3</u> Utilisation pertinente et variée d'éléments du langage plastique</p>	<i>Selon le cycle, l'élève utilise généralement, sans aide particulière, un langage plastique pouvant être pertinent et varié.</i>	a
	<i>Selon le cycle, l'élève utilise souvent, avec peu d'aide particulière, un langage plastique pouvant être pertinent et varié.</i>	b
	<i>Selon le cycle, l'élève utilise un langage plastique pouvant être pertinent et varié, mais il requiert parfois une aide plus particulière.</i>	c
	<i>Selon le cycle, l'élève éprouve des difficultés à utiliser un langage plastique pouvant être pertinent et varié, même avec une aide assez soutenue.</i>	d
	<i>Selon le cycle, l'élève éprouve de grandes difficultés à utiliser un langage plastique pouvant être pertinent et varié, même avec une aide soutenue.</i>	e

\* L'élève : a) dépasse les attentes; b) satisfait clairement aux attentes; c) satisfait minimalement aux attentes; d) est en deçà des attentes; e) est nettement en deçà des attentes.

Notes de l'enseignant(e) :

---



---



---



---



---



---



Trousse La forêt : un milieu de vie  
Rappel - Reproduction autorisée

# Grille d'observation

## Compétence disciplinaire



**Trousse  
pédagogique**  
La forêt : un  
milieu  
de vie

**Arts plastiques** : Réaliser des créations plastiques médiatiques  
(cycles 1, 2 et 3).

Critère d'évaluation	Exemples d'indices observables	Échelons*
<p><u>Cycle 1</u> Organisation simple des éléments</p> <p><u>Cycle 2</u> Organisation cohérente des éléments</p> <p><u>Cycle 3</u> Organisation complexe des éléments</p>	<i>Selon le cycle, l'élève organise généralement de façon simple, cohérente ou complexe les éléments plastiques de sa création médiatique sans aide particulière.</i>	a
	<i>Selon le cycle, l'élève organise souvent de façon simple, cohérente ou complexe les éléments plastiques de sa création médiatique avec peu d'aide particulière.</i>	b
	<i>Selon le cycle, l'élève organise de façon simple, cohérente ou complexe les éléments plastiques de sa création médiatique, mais il requiert parfois une aide plus particulière.</i>	c
	<i>Selon le cycle, l'élève éprouve des difficultés à organiser de façon simple, cohérente ou complexe les éléments plastiques de sa création médiatique, même avec une aide assez soutenue.</i>	d
	<i>Selon le cycle, l'élève éprouve de grandes difficultés à organiser de façon simple, cohérente ou complexe les éléments plastiques de sa création médiatique, même avec une aide soutenue.</i>	e
* L'élève : a) dépasse les attentes; b) satisfait clairement aux attentes; c) satisfait minimalement aux attentes; d) est en deçà des attentes; e) est nettement en deçà des attentes.		

Critère d'évaluation	Exemples d'indices observables	Échelons*
<p><u>Cycle 1</u> Présence, dans son propos, d'éléments relatifs à son expérience de création</p> <p><u>Cycles 2 et 3</u> Présence d'éléments pertinents dans la description de son expérience de création</p>	<i>Selon le cycle, l'élève est généralement capable, sans aide particulière, de s'exprimer de façon cohérente sur son expérience de création et de faire un retour constructif à l'aide d'un vocabulaire précis.</i>	a
	<i>Selon le cycle, l'élève est souvent capable, avec peu d'aide particulière, de s'exprimer de façon cohérente sur son expérience de création et de faire un retour constructif à l'aide d'un vocabulaire précis.</i>	b
	<i>Selon le cycle, l'élève est capable de s'exprimer de façon cohérente sur son expérience de création et de faire un retour constructif à l'aide d'un vocabulaire précis, mais il requiert parfois une aide plus particulière.</i>	c
	<i>Selon le cycle, l'élève éprouve des difficultés à s'exprimer de façon cohérente sur son expérience de création et à faire un retour constructif à l'aide d'un vocabulaire précis, même avec une aide assez soutenue.</i>	d
	<i>Selon le cycle, l'élève éprouve de grandes difficultés à s'exprimer de façon cohérente sur son expérience de création et à faire un retour constructif à l'aide d'un vocabulaire précis, même avec une aide soutenue.</i>	e
* L'élève : a) dépasse les attentes; b) satisfait clairement aux attentes; c) satisfait minimalement aux attentes; d) est en deçà des attentes; e) est nettement en deçà des attentes.		









**Arts plastiques** : Réaliser des créations plastiques médiatiques  
(cycles 1, 2 et 3).

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

SAE : \_\_\_\_\_

### J'évalue ma compétence à réaliser des créations plastiques médiatiques

Lorsque je réalise des créations plastiques médiatiques...	Je m'évalue	Mon enseignant(e)
Je suis capable de faire des liens entre ce que je fais et ce qui est demandé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je suis capable d'utiliser différentes techniques et différents procédés pour faire ma création.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je suis capable de revoir mes techniques, et de les corriger ou de les bonifier au besoin.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Légende :  oui  un peu  non

★ Qu'est-ce que j'ai trouvé le plus difficile ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

★ Quels moyens vais-je utiliser pour m'améliorer ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

