

Grille d'observation

Compétence disciplinaire



Trousse
pédagogique
La forêt : un
milieu
de vie

Arts plastiques : Réaliser des créations plastiques personnelles
(cycles 1, 2 et 3).

| Critère d'évaluation | Exemples d'indices observables | Échelons* |
|--|---|-----------|
| <p><u>Cycles 1, 2 et 3</u> Relation entre sa réalisation et la proposition de création</p> | <i>Selon le cycle, l'élève est généralement capable de réaliser une création plastique en lien avec la proposition de création sans aide particulière.</i> | a |
| | <i>Selon le cycle, l'élève est souvent capable de réaliser une création plastique en lien avec la proposition de création avec peu d'aide particulière.</i> | b |
| | <i>Selon le cycle, l'élève est capable de réaliser une création plastique en lien avec la proposition de création, mais il requiert parfois une aide plus particulière.</i> | c |
| | <i>Selon le cycle, l'élève éprouve des difficultés à réaliser une création plastique en lien avec la proposition de création, même avec une aide assez soutenue.</i> | d |
| | <i>Selon le cycle, l'élève éprouve de grandes difficultés à réaliser une création plastique en lien avec la proposition de création, même avec une aide soutenue.</i> | e |
| * L'élève : a) dépasse les attentes; b) satisfait clairement aux attentes; c) satisfait minimalement aux attentes; d) est en deçà des attentes; e) est nettement en deçà des attentes. | | |

| Critère d'évaluation | Exemples d'indices observables | Échelons* |
|---|--|-----------|
| <p><u>Cycle 1</u> Utilisation pertinente de gestes transformateurs spontanés <u>Cycle 2</u> Utilisation pertinente de gestes transformateurs spontanés et précis <u>Cycle 3</u> Utilisation pertinente de gestes transformateurs spontanés, précis et contrôlés</p> | <i>Selon le cycle, l'élève utilise généralement des gestes transformateurs spontanés, précis ou contrôlés sans aide particulière.</i> | a |
| | <i>Selon le cycle, l'élève utilise souvent des gestes transformateurs spontanés, précis ou contrôlés avec peu d'aide particulière.</i> | b |
| | <i>Selon le cycle, l'élève utilise des gestes transformateurs spontanés, précis ou contrôlés, mais il requiert une aide parfois plus particulière.</i> | c |
| | <i>Selon le cycle, l'élève éprouve des difficultés à utiliser des gestes transformateurs spontanés, précis ou contrôlés, même avec une aide assez soutenue.</i> | d |
| | <i>Selon le cycle, l'élève éprouve de grandes difficultés à utiliser des gestes transformateurs spontanés, précis ou contrôlés, même avec une aide soutenue.</i> | e |
| * L'élève : a) dépasse les attentes; b) satisfait clairement aux attentes; c) satisfait minimalement aux attentes; d) est en deçà des attentes; e) est nettement en deçà des attentes. | | |

| Critère d'évaluation | Exemples d'indices observables | Échelons* |
|--|---|-----------|
| <p><u>Cycles 1 et 2</u> Utilisation pertinente du langage plastique <u>Cycle 3</u> Utilisation pertinente et variée d'éléments du langage plastique</p> | <i>Selon le cycle, l'élève utilise généralement, sans aide particulière, un langage plastique pouvant être pertinent et varié.</i> | a |
| | <i>Selon le cycle, l'élève utilise souvent, avec peu d'aide particulière, un langage plastique pouvant être pertinent et varié.</i> | b |
| | <i>Selon le cycle, l'élève utilise un langage plastique pouvant être pertinent et varié, mais il requiert parfois une aide plus particulière.</i> | c |
| | <i>Selon le cycle, l'élève éprouve des difficultés à utiliser un langage plastique pouvant être pertinent et varié, même avec une aide assez soutenue.</i> | d |
| | <i>Selon le cycle, l'élève éprouve de grandes difficultés à utiliser un langage plastique pouvant être pertinent et varié, même avec une aide soutenue.</i> | e |
| * L'élève : a) dépasse les attentes; b) satisfait clairement aux attentes; c) satisfait minimalement aux attentes; d) est en deçà des attentes; e) est nettement en deçà des attentes. | | |



Grille d'observation

Compétence disciplinaire



Trousse
pédagogique
La forêt : un
milieu
de vie

Arts plastiques : Réaliser des créations plastiques personnelles
(cycles 1, 2 et 3).

| Critère d'évaluation | Exemples d'indices observables | Échelons* |
|--|---|-----------|
| <p><u>Cycle 1</u> Organisation simple des éléments</p> <p><u>Cycle 2</u> Organisation cohérente des éléments</p> <p><u>Cycle 3</u> Organisation complexe des éléments</p> | <i>Selon le cycle, l'élève organise généralement de façon simple, cohérente ou complexe les éléments plastiques de sa création sans aide particulière.</i> | a |
| | <i>Selon le cycle, l'élève organise souvent de façon simple, cohérente ou complexe les éléments plastiques de sa création avec peu d'aide particulière.</i> | b |
| | <i>Selon le cycle, l'élève organise de façon simple, cohérente ou complexe les éléments plastiques de sa création, mais il requiert parfois une aide plus particulière.</i> | c |
| | <i>Selon le cycle, l'élève éprouve des difficultés à organiser de façon simple, cohérente ou complexe les éléments plastiques de sa création, même avec une aide assez soutenue.</i> | d |
| | <i>Selon le cycle, l'élève éprouve de grandes difficultés à organiser de façon simple, cohérente ou complexe les éléments plastiques de sa création, même avec une aide soutenue.</i> | e |
| * L'élève : a) dépasse les attentes; b) satisfait clairement aux attentes; c) satisfait minimalement aux attentes; d) est en deçà des attentes; e) est nettement en deçà des attentes. | | |

| Critère d'évaluation | Exemples d'indices observables | Échelons* |
|---|---|-----------|
| <p><u>Cycle 1</u> Présence dans son propos, d'éléments relatifs à son expérience de création</p> <p><u>Cycles 2 et 3</u> Présence d'éléments pertinents dans la description de son expérience de création</p> | <i>Selon le cycle, l'élève est généralement capable, sans aide particulière, de s'exprimer de façon cohérente sur son expérience de création et de faire un retour constructif à l'aide d'un vocabulaire précis.</i> | a |
| | <i>Selon le cycle, l'élève est souvent capable, avec peu d'aide particulière, de s'exprimer de façon cohérente sur son expérience de création et de faire un retour constructif à l'aide d'un vocabulaire précis.</i> | b |
| | <i>Selon le cycle, l'élève est capable de s'exprimer de façon cohérente sur son expérience de création et de faire un retour constructif à l'aide d'un vocabulaire précis, mais il requiert parfois une aide plus particulière.</i> | c |
| | <i>Selon le cycle, l'élève éprouve des difficultés à s'exprimer de façon cohérente sur son expérience de création et à faire un retour constructif à l'aide d'un vocabulaire précis, même avec une aide assez soutenue.</i> | d |
| | <i>Selon le cycle, l'élève éprouve de grandes difficultés à s'exprimer de façon cohérente sur son expérience de création et à faire un retour constructif à l'aide d'un vocabulaire précis, même avec une aide soutenue.</i> | e |
| * L'élève : a) dépasse les attentes; b) satisfait clairement aux attentes; c) satisfait minimalement aux attentes; d) est en deçà des attentes; e) est nettement en deçà des attentes. | | |

Notes de l'enseignant(e) :



Trousse La forêt : un milieu de vie
Reproduction autorisée



Arts plastiques : Réaliser des créations plastiques personnelles
(cycles 1, 2 et 3).

Nom : _____

Date : _____

SAE : _____

J'évalue ma compétence à réaliser des créations plastiques personnelles

| Lorsque je réalise des créations plastiques personnelles... | Je m'évalue | Mon enseignant(e) |
|--|-----------------------|-----------------------|
| Je suis capable de faire des liens entre ce que je fais et ce qui est demandé. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Je suis capable d'utiliser différentes techniques et différents procédés pour faire ma création. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Je suis capable de revoir mes techniques, et de les corriger ou de les bonifier au besoin. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Légende :  oui  un peu  non

★ Qu'est-ce que j'ai trouvé le plus difficile ? _____

★ Quels moyens vais-je utiliser pour m'améliorer ? _____

